

FANZINE AFORÍSTICO

Nº1

Avilés, junio de 2025

“Una palabra *prevista* es una palabra difunta”. E.M.Cioran

Bienvenidos a la casa del aforismo.

Este es el primer número de *SOLUTO*, un fanzine dedicado –al menos por ahora– a difundir aforismos inéditos.

¡Entre libremente y por su propia voluntad!

Editor: Miguel Ángel Alonso Treceño

Cubierta: Laura Millán “Gerundio”

Ricardo Virtanen
(Madrid, 1964)

Dos es multitud si se multiplican las sombras.

Me asomo al abismo para no ver.

La memoria de los espejos.

Ecos de una mirada: el aire de mi presbicia.

Solo la realidad me infecta de optimismo.

Si el remedio es peor que la enfermedad, es que a lo mejor no tenías enfermedad.

La inmortalidad es un esqueje con falta de información.

Aquello que me quita el sueño me llena de insomnio.

Si te armas demasiado con certezas, solo tienes balas de fogueo.

Cuando lo imprescindible también es lo necesario.

Me tentaría más el vacío si tuviera un color.

Este aforismo no está realizado con IA.

Michel F.
(Basilea, 1970)

No se puede llamar tonto a todo aquel que se lo merece.

La boca del lobo es todo un cuento.

¿Pasión razonable? Algunas palabras están problemáticamente unidas.

Esta cerveza que tomamos juntos, la vida.

¿De quién habrá aprendido a saltar la lejía?

Cuánto de amenaza tienen algunas declaraciones de amor.

La felicidad es la muerte de la filosofía.

Entre tú y yo hay demasiadas metáforas, ¿no crees?

Los demonios interiores, sus derechos adquiridos.

Ritornelo. Las infinitas muertes de Dios.

Laura Millán

(Barcelona, 1992)

Mistificar las esferas de lo cotidiano.

Soñamos para ensayar el riesgo.

Genealogía de borradores, arqueología de tu biografía creativa.

Hay miradas, gestos, palabras, silencios, que conforman nuestro presente, como si las sutilezas fueran cruciales en el siguiente movimiento.

La sencillez es incompatible a la vanidad.

Un ermitaño anhela encontrar pasillos secretos en su vacuidad.

La ternura nos devuelve a un estado animal.

El reflejo más esencial del Yo es la nada reivindicándose.

Transformar la novedad en común y lo común en lenguaje.

En la ficción nos reconocemos genuinos, en la honestidad de la máscara.

La belleza nos acota entre obra y obra.

Erotolalia: placer por el desvelo de la fantasía.

Ardua tarea aprender del juego y de la más radical inutilidad.

Daniel Mocher

(Hamburgo, 1977)

Es un regalo que los hijos también nos quiten tanto.

Es mejor que nunca se nos concedan los tres deseos.

La belleza de lo que no renta me enriquece.

Es una alegría no estar a la altura de ciertas circunstancias.

Encontrar el perfume de la espina y el peligro del pétalo.

La niebla es un cedazo en el que a veces el alma deja toda su impureza.

Terminaremos pidiendo disculpas por la buena educación.

Ya hay más dioses que creyentes.

Al menor descuido, el campo pasea por nosotros.

Hay que ser muy cuidadoso, el odio suele crear desuniones indisolubles.

La floración de los almendros es el más bello de los proselitismos.

Paradójicamente, un exceso de materialismo nos reduce a la nada.

La nieve cae para elevarnos.

Cuidar un jardín es una forma de rezar.

La espera ya es en sí misma una forma de encuentro.

Álvaro Campos Suárez
(Málaga, 1981)

EL BOMBERO FRÍO

Divorcio

1. m. *Fiestas*. Artefacto legal que habilita que los cuarentones de ambos sexos se sientan legitimados para salir de marcha como veinteañeros.

Ir de *after* es ser un romántico de la noche.

Con qué firmeza van siempre de la mano los desenamorados.

Viajar y viajar para no tener que cocinar.

Pasar por una peluquería y atusarse uno el cabello.

Madurar

1. *Neurociencia*. Ir de joven a una librería de viejo.

La poesía es la más bella historia de amor de la muerte.

El cine es necesario para escapar de tanta luz.

Cuántas fotos en las bodas, y ninguna en los velatorios.

Fumador/a
1. m. y f. *Psicología*. Suicida paciente.

Francisco Flores Paredes
(Torremejía, Badajoz, 1961)

La cordura necesita *ver visiones* para contemplar el arte.

El azar: un dios incógnito como otro cualquiera.

El pasado es un vecino incómodo.

¿Acaso el amor (con)lleva siempre una (cor)relación ilusoria?

Cada ser humano nace porque alguien lo ha soñado antes.

Todo aforismo irradia una esperanza identitaria.

Entender que soy uno de tantos me libra de ser originariamente falso.

Hay certezas a las que también les afecta el calendario lunar.

La envidia, esa dolorosa vista de pájaro.

La razón implosiona por la mecha incesante de una duda.

Viviendo realmente de lo que te deleita, apenas te darás cuenta de la existencia.

La vida necesita para justificarse el discurso errático de muchos vivos. A la muerte, con un solo muerto ya le sobra.

Bienaventurado sea el abismo donde descubrí las alas de la poesía.

La fórmula del vacío es igual a la nada más una sombra.

La nada es patrimonio de todos.

Colaboran en este primer número de SOLUTO:

Ricardo Virtanen

Michel F.

Laura Millán

Daniel Mocher

Álvaro Campos Suárez

Francisco Flores Paredes

¡75 aforismos inéditos!

Texto de la contraportada:

José Luis Trullo

Un género literario se hace adulto cuando es capaz de dar el tipo por igual en la academia y en las tabernas (¡que se lo pregunten, si no, a la poesía!). En 2025, el aforismo, tradicionalmente confinado en el secretismo del cuaderno personal, ya ha conquistado varios ochomiles institucionales: portales temáticos, tesis doctorales, congresos universitarios… Le faltaba maleza, diente de león, flores silvestres. En el Camba se abrió senda congregando en torno a la brevedad a decanos y noveles, consagrados y por consagrar. Ahora, el avilesino más prolífico se echa a la espalda la machada de llevar el aforismo al ámbito del fanzine artesanal… ¡y en qué compañía! Todas, plumas de probada solvencia, aunque no por ello menos riesgosas y aventureras.

Como el del salmón, este viaje al manantial de la literatura popular (la única digna de perdurar sin muletas) debe servir para desovar nuevas apuestas, avenidas y afluencias. En su radical humildad, a pecho descubierto, sin tutelas ni tutías, emprende Miguel Ángel una aventura venturosa que ojalá despoje al género del peor de los pecados: el de la previsibilidad. Por mi parte, sólo puedo desearle corrientes cómplices y vientos abundantes, y rogarle (que no aconsejarle) que no se conforme, que ponga su proa hacia lo siempre por conocer; de lo contrario, estaríamos haciendo un pan con unas tortas.

¡Buen viaje, aforistas!